18.04.2024

Українська мова 9 клас

Стрембицька Л.А.

**ТЕМА.** **Складання й розігрування діалогу-домовленості з відповідною аргументацією (потребою очищення й природного зволоження повітря, декорування приміщення).**

**МЕТА:** навчити дев’ятикласників оцінювати діалогічне мовлення щодо його змісту, мовного оформлення, відповідності ситуації спілкування; сприяти удосконаленню мовленнєво-комунікативних вмінь складати й розігрувати діалоги (орієнтовно 10-15 реплік для двох учнів) з урахуванням мети й адресата мовлення, використовувати репліки для стимулювання й підтримання діалогу; підвищувати мовну й мовленнєву культуру учнів, виховувати любов до природи.

1. Бесіда-розминка

* *Яку роль у житті кожного відіграє спілкування?*
* *Від чого воно залежить?*
* *Як називається розмова двох і більше осіб?*
* *Як називаються слова кожного учасника діалогу?*
* *Як вести діалог?*
* *У яких стилях мовлення найчастіше використовується діалог?*

СКУПИЙ

Усі вважали мене добрим, та я був скупий. Мені, наприклад, було шкода віддавати свої речі, навіть непотрібні. Я казав: «Бери, будь ласка», а самому було жаль. Або приходив із гостей додому і починав шкодувати, що з’їв мало цукерок. Мені було дуже соромно, що я такий жадібний і скупий. Скоро мені стало зовсім тяжко віддавати свої речі.

Якось до мене підійшов Володя.

* Дай книжку почитати…
* Не можу. Сам читаю,- кажу.
* А потім даси?- питає Володя.
* Потім дам.

Петя попросив у мене олівці – помалювати, а Гена – шахи – пограти.

- Не можу дати. Сьогодні сам малюватиму,- сказав я Петі.

А Гені сказав:

- Увечері сам гратиму в шахи.

Через два дні Володя зустрічає мене і каже:

* Прочитав?
* Що?- запитую.
* Книжку.
* А-а-а! Ще ні. Я повільно читаю. Кожну сторінку.
* Ну добре. А коли закінчиш, даси?
* Дам.

Того ж дня до мене підійшов Петя.

* Сьогодні даси?- питає мене.
* Ні, не можу. Сам читаю.
* Що читаєш? – усміхнувся Петя.
* Книжку.
* Та я в тебе олівці просив,- нагадав він.
* А-а! Малюю ще, малюю!

Потім я зустрів Гену.

* Ну як? Зараз даси?- питає
* Ні, ні! Сам читаю! Тобто малюю! Тобто граю!

Після цього хлопці в мене нічого більше не просили.

*Дати відповідь на запитання.*

* *Як хлопчик характеризує сам себе на початку оповідання?*
* *Яку людину вважають скупою, а яку жадібною?*

|  |  |
| --- | --- |
| **Скупий**   1. Який уникає витрат. *Скупому не хотілося витрачати гроші.* 2. Який неохоче дає щось. *Такий скупий, що й снігу серед зими не випросиш.* 3. Стриманий у вияві чогось. *Скупий на слова.* | **Жадібний**   1. Який прагне до чогось. *Жадібний до знань.* 2. Який прагне до збагачення, наживи. *Жадібний до грошей.* |

- Нічого, - усміхнувся я. – Скоро тато купить мені футбольний м’яч, і всі відразу почнуть зі мною розмовляти.

Мені купили м’яч, і я вийшов з ним у двір. Хлопці грали у настільний теніс. Я прибіг до них, показав м’яча і запитав:

* Подобається?
* Хороший м’яч!- сказали хлопці й знову почали грати в теніс.

Від здивування я не знав, що робити. Я бачив, що хлопцям дуже хочеться пограти, та вони не просили м’яча. Я пограв трохи сам, і мені стало нецікаво. Я пішов додому. На столі лежали мої речі: книжки, олівці, шахи. І раптом я зрозумів, що ось зараз, цієї миті, я можу втратити всіх своїх друзів назавжди.

*Дати відповідь на запитання.*

* + *Який вид мовлення – монолог чи діалог – становить основу тексту?*
  + *Скільки осіб бере участь у діалозі?*
  + *Як виділяються на письмі слова кожного співрозмовника?*
  + *Чи є тут слова автора? Де вони? Які розділові знаки їх відокремлюють?*
  + *З’ясувати значення слів настільний, теніс.*

**Настільний.** 1. Призначений для столу. *Настільна гра.* 2. Завжди потрібний і такий, що використовується постійно. *Словник – моя настільна книжка.*

**Теніс.** 1. Спортивна гра, суть якої в перекиданні ракеткою невеликого м’яча від одного гравця до іншого через низьку сітку. Настільний теніс – перекидання ракеткою м’ячика через сітку, натягнуту поперек невеликого прямокутного стола.

І сказав їм Сварог:

- Ось піду я від коша до коша показувати, як ставити хатину, як піч мурувати, як жорна тесати.

- Коли ж се буде? – нетерпляче питали люди.

- Ось тільки закінчу ткацький верстат будувати. («Берегиня»)

2.

Пішов пес до вовка й каже:

- Вовче, брате, давай разом жити!

- Чому б ні!

Та згодом вовк каже до пса:

- Будь тихо, бо прийде ведмідь та з’їсть нас. («Чому пес живе коло людини?»)

3.

- Здоров, добрий чоловіче!

- Здоров!

- Скажи, будь ласкавий, чоловіче, як тепер лучче жити: чи правдою, чи неправдою?

- Е-е-е!... Добрі люди! Де ви тепер правду знайдете? («Про правду і кривду»)

4.

- Чого ви, тату, зажурилися? Що пан казав?

- Та тут, дочко, таку пан загадку загадав, що я й не надумаю, що воно й є.

- А яка ж загадка, тату?

- Та така: що є у світі ситніше, прудкіше, миліше над усе? («Мудра дівчина»)

5.

- Та от чого прийшли, пане: ночували ми обидва на полі, а як уранці повставали, то побачили, що моя кобила привела лоша.

А другий чоловік каже:

- Ні, брехня, - моя! Розсудіть нас, пане!

От пан подумав і каже:

* + Приведіть сюди лоша й коней: до якої лоша побіжить, - та й привела. («Мудра дівчина»)

- Наталко! Що ти найбільше полюбляєш робити у вільний час.

- Я люблю читати.

- А які твори тобі найбільше подобаються?

- Казки. А чим ти займаєшся?

- Я люблю вишивати.

- І що ти вже вишила?

- Я почала вишивати рушничок.

- Колись навчиш і мене.

Бесіда з учнями

* + Що називається діалогом?
  + Що таке репліка?
  + Що ви навчилися на сьогоднішньому уроці?
  + Чи важко складати діалог?
  + У яких стилях мовлення діалог використовується найчастіше?
  + Чи сподобався вам сьогоднішній урок?
  + Що вам найбільше запам’яталося?
  + Що ви побажали б своїм однокласникам?

**Домашнє завдання.** Скласти діалог етикетного характеру, використовуючи «чарівні» слова.